

# APRIL

PROGRAMM  
04/24

Theater  
Konstanz

Apr. — 04/24

MO 01	WERKSTATT 18:00 Uhr	<b>Eine Sommernacht</b> Ein Stück mit Musik von David Greig & Gordon McIntyre, Regie: Esther Muschol	
DI 02	STADTTHEATER 20:00 Uhr	<b>Der kleine Horrorladen</b> Musical von Howard Ashman und Alan Menken, Regie: Susi Weber	
MI 03	STADTTHEATER 15:00 Uhr	<b>My Heart Is Full of Na-Na-Na</b> von Lucien Haug, Regie: Kristo Šagor	Nachmittag-Abo, VB3 JTK 12+
DO 04	SPIEGELHALLE 09:45 Uhr	<b>Theater meets Rechtswissenschaft</b> Geschlossene Informationsveranstaltung	Kooperation   Foyer
FR 05	STADTTHEATER 19:30 Uhr	<b>My Heart Is Full of Na-Na-Na</b> 18:45 Uhr Einführung im Parkett	Freitag-Abo 1, VB4 JTK 12+
SA 06	STADTTHEATER 15:00 Uhr	<b>Gemeinsam gestrickt hält besser</b> Strick- und Häkelkreis im Rahmen der Produktion „My Heart Is Full of Na-Na-Na“	Extra   Foyer
	STADTTHEATER 20:00 Uhr	<b>My Heart Is Full of Na-Na-Na</b>	Samstag-Abo 2 JTK 12+
	SPIEGELHALLE 20:00 Uhr	<b>Unter anderen Umständen</b> Stückentwicklung von Susanne Frieling & Florian Schaumberger, Regie: Susanne Frieling, Uraufführung im Rahmen des Bodenseefestivals 2024	PREMIERE
SO 07	WERKSTATT 15:00 Uhr	<b>Es bla einmal</b> von Till Wiebel, Regie: Paola Aguilera	JTK 8+
	ZEBRAKINO 16:00 Uhr	<b>Junger Sonntag Das NEINHorn</b> von Marc-Uwe Kling, Bilderbuchkino mit Anne Rohde	Kooperation JTK 3+
	STADTTHEATER 18:00 Uhr	<b>Der kleine Horrorladen</b>	

## „JOHNNY HÜBNER GREIFT EIN“ MACHT WIEDER DIE KLASSENZIMMER UNSICHER

Ab dem 8. April ist unser mobiles Klassenzimmerstück 7+ **Johnny Hübner greift ein** von Hartmut El Kurdi wieder zehn Mal in Klassenzimmern in Konstanz und Umgebung zu Besuch. Wir freuen uns auf viele spannende Abenteuer!

DI 09	STADTTHEATER 10:00+19:30 Uhr	<b>My Heart Is Full of Na-Na-Na</b> 9:30 Uhr + 18:45 Uhr Einführungen im Parkett	B++ JTK 12+
	WERKSTATT 10:00 Uhr	<b>Es bla einmal</b>	JTK 8+
	SPIEGELHALLE 20:00 Uhr	<b>Unter anderen Umständen</b>	
	* Ermäßigter Eintritt am Theaterspartag: 15 € für die Vorstellung im Stadttheater, 10 € in der Spiegelhalle		
MI 10	WERKSTATT 10:00 Uhr	<b>Es bla einmal</b>	JTK 8+
	STADTTHEATER 11:00 Uhr	<b>My Heart Is Full of Na-Na-Na</b> 10:30 Uhr Einführung im Parkett	JTK 12+
	UNI KONSTANZ 11:00 Uhr	<b>Näher als du denkst</b> Das Theater Konstanz in der Uni Wir beantworten Eure Fragen zum Kulturticket und zu unserem Programm	UNTERWEGS
	KLIMPERKASTEN 18:00 Uhr	<b>Der Soundtrack meines Lebens</b> Patrick O. Beck	Extra
	SPIEGELHALLE 20:00 Uhr	<b>Unter anderen Umständen</b>	
DO 11	STADTTHEATER 10:00 Uhr	<b>My Heart Is Full of Na-Na-Na</b> 9:30 Uhr Einführung im Parkett	JTK 12+
	WERKSTATT 10:00 Uhr	<b>Es bla einmal</b>	JTK 8+
	SPIEGELHALLE 19:00 Uhr	<b>Milonga Tango-Abend</b> Eine Veranstaltung von TangoLibre	Zu Gast   Foyer
FR 12	STADTTHEATER 19:30 Uhr	<b>My Heart Is Full of Na-Na-Na</b>	Freitag-Abo 1, VB1 JTK 12+
	SPIEGELHALLE 20:00 Uhr	<b>Unter anderen Umständen</b> 19:30 Uhr Einführung	
SA 13	STADTTHEATER 20:00 Uhr	<b>My Heart Is Full of Na-Na-Na</b>	Samstag-Abo 3 JTK 12+
	SPIEGELHALLE 20:00 Uhr	<b>Impro Comedy Deluxe</b> Eine Veranstaltung des Improtheater Konstanz	Zu Gast   Foyer
SO 14	STADTTHEATER 11:00 Uhr	<b>Spielzeitfrühstück Nr. 10</b> Der unterhaltsame Talk mit Intendantin Karin Becker	Extra   Foyer
	WERKSTATT 15:00 Uhr	<b>Es bla einmal</b>	JTK 8+
	SPIEGELHALLE 18:00 Uhr	<b>Unter anderen Umständen</b>	

## FACHTAGUNG THEATER HINTER GITTERN 16.-18. APRIL

# HAFT MITWIRKUNG

Partizipation und Mitsprache durch Kunst- und Kulturprojekte in Gefängnissen

Das Tagungsprogramm bietet Impulsvorträge, Podiumsdiskussionen, Workshops und Arbeitskreise mit Kulturschaffenden sowie Fachleuten u.a. aus den Bereichen der Kriminologie, Rechts- und Sozialwissenschaften sowie Vollzugsbeam\*innen, Vollzugsleitungen und Ex-Inhaftierten. Das Programm finden Sie auf der Website des Theater Konstanz. Anmeldung unter: [eveeno.com/theaterhintergittern](https://eveeno.com/theaterhintergittern)

16.-18. April, Spiegelhalle Konstanz, Tagesticket 15 bis 20 €, Tagungsticket 35 bis 50 €



Theater hinter Gittern wird gefördert durch die Baden-Württemberg Stiftung

DI 16	WERKSTATT 10:00 Uhr	<b>Es bla einmal</b>	JTK 8+
MI 17	STADTTHEATER 20:00 Uhr	<b>My Heart Is Full of Na-Na-Na</b> 19:15 Uhr Einführung im Parkett	Mittwoch-Abo, VB2 JTK 12+
DO 18	STADTTHEATER 19:30 Uhr	<b>My Heart Is Full of Na-Na-Na</b> 18:45 Uhr + 19:00 Uhr Einführungen im Parkett & Foyer	A++ JTK 12+
FR 19	WERKSTATT 10:00 Uhr	<b>Die Königin der Farben</b> nach dem Bilderbuch von Jutta Bauer, Künstlerische Leitung: Ulf Goerke, Hannah Wolf	JTK 3+
	SPIEGELHALLE 20:00 Uhr	<b>Unter anderen Umständen</b> 19:30 Uhr Einführung	
SA 20	SPIEGELHALLE 20:00 Uhr	<b>Unter anderen Umständen</b> 19:30 Uhr Einführung	
SO 21	WERKSTATT 15:00 Uhr	<b>Die Königin der Farben</b>	JTK 3+
DI 23	SPIEGELHALLE 14:00 Uhr	<b>Freistil</b> Workshops für Schüler*innen mit Schauspieltraining, Tanz- und Improvisationstheater	
	SPIEGELHALLE 20:00 Uhr	<b>Unter anderen Umständen</b>	
	WERKSTATT 20:00 Uhr	<b>Öffentliche Probe Konstanz, I love you</b> Unsere Schauspieler*innen singen Lieder, die sie persönlich mit Konstanz verbinden	Extra
MI 24	STADTTHEATER 18:30 Uhr	<b>Das letzte Feuer</b> für Pädagog*innen, Anmeldung erforderlich: junges-theater@konstanz.de	PREVIEW Foyer
	SPIEGELHALLE 22:00 Uhr	<b>vollMond Femme vital oder Kill your Darlings</b> Szenische Lesung und Arbeitsprobe des gleichnamigen Stückes von Lilian Prent	Extra   Foyer
DO 25	SPIEGELHALLE 20:00 Uhr	<b>Unter anderen Umständen</b> 19:30 Uhr Einführung	
FR 26	STADTTHEATER 20:00 Uhr	<b>Das letzte Feuer</b> von Dea Loher, Regie: Nina Mattenklötz	PREMIERE
SO 28	STADTTHEATER 18:00 Uhr	<b>Das letzte Feuer</b> 17:15 Uhr Einführung im Parkett	Sonntag-Abo
	SPIEGELHALLE 18:00 Uhr	<b>Unter anderen Umständen</b> Uraufführung im Rahmen des Bodenseefestivals 2024, 17:30 Uhr Einführung, im Anschluss Meet & Greet mit dem Ensemble	
DI 30	STADTTHEATER 20:00 Uhr	<b>Das letzte Feuer</b> 19:15 Uhr Einführung im Parkett	Dienstag-Abo

# UNTER ANDEREN UMSTÄNDEN

ab 06. April

2024

Stückentwicklung  
von Susanne Frieling  
& Florian Schaumberger

Spiegelhalle

URAUFFÜHRUNG IM RAHMEN DES  
BODENSEEFESTIVALS 2024



# DIE KÖNIGIN DER FARBEN

19. & 21. April

2024

von Jutta Bauer

Werkstatt  
JTK 3+



bulthaupt kümmert sich um die Details,  
damit das Umfeld stimmig ist.

Wir gestalten das Umfeld für Ihre Momente. Besuchen Sie uns  
in Konstanz. Unser Team freut sich auf die Gespräche mit Ihnen.

bulthaupt am See, Zollernstraße 4, D - 78462 Konstanz  
Telefon +49 7531 97 60 500, [info@bulthaupt-am-see.de](mailto:info@bulthaupt-am-see.de)  
[www.bulthaupt-am-see.de](http://www.bulthaupt-am-see.de)

bulthaupt  
am See

PREMIEREN

06/04/24  
Spiegelhalle

# UNTER ANDEREN UMSTÄNDEN

Eine Stückentwicklung von  
Susanne Frieling & Florian Schaumberger

Mit der Nachricht „schwanger“ beginnt für Menschen mit Kinderwunsch eine Phase freudiger Erwartung. Gleichzeitig herrscht viel Unsicherheit. In den ersten drei Monaten ist das Risiko einer Fehlgeburt am höchsten. Viele halten ihre Schwangerschaft anfangs geheim. Es scheint eine unausgesprochene Norm zu greifen, die den möglichen Verlust eines ungeborenen Kindes ins Private verbannt und damit tabuisiert. Dabei endet weltweit schätzungsweise jede fünfte Schwangerschaft mit einer Fehlgeburt, jede sechste Frau erleidet sie einmal in ihrem Leben. Dazu kommen etwa drei Millionen Totgeburten pro Jahr weltweit. Viele Frauen erfahren erst nach dem Verlust ihres Kindes von anderen Betroffenen. Basierend auf Recherchen, Interviews und Erfahrungsberichten setzt sich die Stückentwicklung „Unter anderen Umständen“ sensibel und multiperspektivisch mit den medizinischen, rechtlichen und emotionalen Aspekten von stillen Geburten und Sternenkindern auseinander. Wie können wir als Gesellschaft eine kollektive Perspektive entwickeln und für dieses individuelle Leid gemeinschaftlichen Beistand realisieren? Teil der Inszenierung ist ein Frauenchor, der aus dem Stadtensemble hervorgegangen ist, der in seiner Vielstimmigkeit die individuelle Geschichte eines Paares in einen kollektiven Erfahrungsrahmen einbettet.

Im Rahmen des Bodenseefestival 2024  
„vieltimmig | einstimmig“

Regie, Kostüme & Konzept Susanne Frieling Bühne, Video & Konzept Florian Schaumberger Text Susanne Frieling, Hannah Stollmayer Dramaturgie Carola von Gradulewski Mitarbeit Chorgestaltung Rudolf Hartmann  
Von und mit Jasper Diedrichsen, Anna Eger Stadtensemble Enna Bühler, Waltraud Graulich, Davorka Micic, Stefanie Miedler, Marina Reck, Brigitte Reinholz, Michaela Schömer, Ida Schulte, Tine Wentzel, Frauke Zierenberg

21 bis 26 €

26/04/24  
Stadttheater

# DAS LETZTE FEUER

von Dea Loher  
Regie Nina Mattenklötz

Bei einer Verfolgungsjagd kommt ein achtjähriger Junge ums Leben. Eine Polizistin glaubt, in dem fahrerflüchtigen Olaf einen gesuchten Attentäter erkannt zu haben. Rabe, der Fremde, ist der einzige Zeuge. Den ehemaligen Soldaten hat es an den Rand dieser Stadt verschlagen. Ihm begegnen brüchige Existenzen wie Karoline mit ihrer Krebserkrankung, Susanne und Ludwig mit dem Verlust ihres einzigen Kindes sowie die alte Rosa, deren Demenz sie auf schmerzliche Weise immer wieder neu erfahren lässt, dass ihr Enkelsohn bei einem Unfall ums Leben gekommen ist. In dem Versuch, die Krisen zu überwinden und dem eigenen Schicksal zu trotzen, werden die Figuren von der eigenen Geschichte eingeholt. Es fällt eben schwer, zu vergessen. Doch: Sie mögen alles verloren haben, an der Sehnsucht halten sie fest. An der Sehnsucht nach einer Begegnung jenseits des Schmerzes. Luft haben, Aufatmen können. In der Gegenwart des Anderen. Die Fenster weit auf. Licht Brise Sonne. Lass mich dich ansehen.

Die Utopistin Dea Loher, die einst den Studiengang „Szenisches Schreiben“ bei Heiner Müller besucht hat, zeichnet sich durch einen so präzisen wie liebevollen Blick auf ihre Figuren aus, ihre Sprache ist dabei schonungslos und poetisch zugleich. Mit „Das letzte Feuer“ gelingt ihr ein sprachgewaltiger Krimi, eine Milieustudie und nicht zuletzt das eindrucksvolle Portrait einer Schicksalsgemeinschaft.

Regie Nina Mattenklötz Bühne Zahava Rodrigo Kostüme Therese Witt Musik Jacob Stoy Dramaturgie Sabrina Toyen Mit Fynn Engelkes, Ulrich Hoppe, Thomas Fritz Jung, Katrin Huke, Kristina Lotta Kahlert, Julian Mantaj, Ruby Ann Rawson, Jana Alexia Rödiger

10 bis 34 €

ABO

REPERTOIRE	Stadttheater
<b>Der kleine Horrorladen</b> (Little Shop of Horrors)   Musical von Howard Ashman (Buch und Gesangstexte) und Alan Menken (Musik), nach dem Film von Roger Corman, Drehbuch von Charles Griffith, Deutsch von Michael Kunze	Werkstatt <b>Eine Sommernacht</b> Ein Stück mit Musik von David Greig & Gordon McIntyre Helena ist erfolgreiche Scheidungsanwältin. Bob hält sich als Klein-krimineller über Wasser. Nach einem betrunkenen One-Night-Stand stellen sie fest, dass sie absolut nichts gemeinsam haben. Durch 15.000 € in einer Plastiktüte wird es allerdings doch noch eine (Liebes-)Geschichte. „Ein starkes Stück, stark inszeniert, stark gespielt.“ (Johannes Fröhlich, Südkurier) Regie Esther Muschol Bühne & Kostüme Ágnes Hamvas Musikalische Leitung Rudolf Hartmann Dramaturgie Doris Happel Mit Ingo Biermann, Katrin Huke & Rudolf Hartmann Dauer 1:25 Stunden, keine Pause, 21 bis 26 €
Der schüchterne Seymour arbeitet im Blumenladen von Mr. Mushnik. Er ist heimlich in seine Kollegin Audrey verliebt, die aber mit einem sadistischen Zahnarzt liiert ist. Als Seymour eine fleischfressende Pflanze ersteht, hegt und pflegt, verhilft sie dem abgehalfterten Blumenladen zu neuer Blüte und Seymour zu mehr Selbstvertrauen. Aber mit ihrer Größe wächst auch ihr Appetit. Und plötzlich verschwindet Audrey's Freund, der Zahnarzt ... „Man darf lachen, bis die Tränen kommen. (...) Skurriler Humor, Situationskomik, (...) dazu das Ganze geknnt vertanz, machen die Inszenierung zu einem wunderbar durchgeknallten Theaterabend.“ (Siegmund Kopitzki, Südkurier) Regie Susi Weber Musikalische Leitung Martin Engelbach, Rudolf Hartmann Bühne Luis Graninger Kostüme Katia Bottegal Vocal Coach Gary Peinke Choreographie Vivian Kremer Figurenspiel Robert Buschbacher Dramaturgie Carola von Gradulewski Mit Patrick O. Beck, Robert Buschbacher, Jasper Diedrichsen, Odo Jergitsch, Thomas Fritz Jung, Kristina Lotta Kahlert, Lillian Prent, Lydia Roscher, Michaela Schmid Band Frank Denzinger, Benjamin Engel, Rudolf Hartmann, Wolfgang Kehle, Albert (Arpi) Ketterl Dauer 2:30 Stunden, eine Pause, 10 bis 34 € zzgl. Musikzuschlag Aufgrund hoher Nachfrage sind Zusatzvorstellungen im Mai geplant.	

Stadttheater	JTK 12+
<b>My Heart Is Full of Na-Na-Na</b> von Lucien Haug	Werkstatt <b>Es bla einmal</b> von Till Wiebel, Auftragswerk für das Theater Konstanz Abseits unserer Welt gibt es einen geheimen Ort, der einer einfachen Regel folgt: Wird etwas fehlerhaft ausgesprochen oder falsch verstanden, so verschwindet es aus seiner ursprünglichen Geschichte und landet im Schwappseits, dem Land der Missverständnisse. So passiert es auch dem Brotkäppchen, das auf der Suche nach einem Weg zurück zur Großmutter einen wilden Roadtrip und so manches Abenteuer erlebt. Das Besondere an diesem Stück, in dem unter anderem noch eine Meerjungsaui und ein Schmerzkeks tragende Rollen spielen: Es ist mit Unterstützung von zwei Konstanzer Grundschulklassen und dem Jugendbeirat des Theaters entstanden. Regie Paola Aguilera Bühne & Kostüme Alexia Engl Musik Thorsten Drücker Dramaturgie Romana Lautner Mit Luise Harder, Ulrich Hoppe, Sabine Martin Das Stück und die Inszenierung sind im Rahmen von „Nah Dran! Neue Stücke für das Kindertheater“, ein Kooperationsprojekt des Kinder- und Jugendtheaterzentrums der Bundesrepublik Deutschland und des Deutschen Literaturfonds e.V. mit Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien gefördert worden. Dauer ca. 70 Minuten, keine Pause, 6 bis 11 €
Stadttheater	JTK 12+
<b>My Heart Is Full of Na-Na-Na</b> von Lucien Haug	Werkstatt <b>Die Königin der Farben</b> nach dem Bilderbuch von Jutta Bauer Königin Malwida ist glücklich in ihrem weißen Himmelreich. Eines Morgens erscheint das sanfte und gut aufgelegte Blau. Auch das wilde und feurige Rot gesellt sich dazu. Als dann auch noch das warme, manchmal zickige Gelb dazu kommt, ist das Chaos perfekt. Es kommt zum Streit und aus der bunten Vielfalt wird ein tristes Grau. Doch: Mit spielerischen Mitteln und musikalischen Elementen wird Malwidas Himmelreich am Ende wieder zu einem Ort der Farben. „Spaß muss es machen, und den hat Regisseur Ulf Goerke (...) in den Fokus gerückt. (...) Am Ende gibt es Glimmer und Konfetti und die Kleinen im Publikum schreien und klatschen, was das Zeug hält.“ (Johannes Fröhlich, Südkurier) Künstlerische Leitung Ulf Goerke, Hannah Wolf Dramaturgie Meike Sasse Mit Rudolf Hartmann, Ruby Ann Rawson, loachim-Willhelm Zarculea Dauer 35 Minuten, 6 bis 11 €
Stadttheater	JTK 12+
<b>My Heart Is Full of Na-Na-Na</b> von Lucien Haug	Werkstatt <b>Die Königin der Farben</b> nach dem Bilderbuch von Jutta Bauer Königin Malwida ist glücklich in ihrem weißen Himmelreich. Eines Morgens erscheint das sanfte und gut aufgelegte Blau. Auch das wilde und feurige Rot gesellt sich dazu. Als dann auch noch das warme, manchmal zickige Gelb dazu kommt, ist das Chaos perfekt. Es kommt zum Streit und aus der bunten Vielfalt wird ein tristes Grau. Doch: Mit spielerischen Mitteln und musikalischen Elementen wird Malwidas Himmelreich am Ende wieder zu einem Ort der Farben. „Spaß muss es machen, und den hat Regisseur Ulf Goerke (...) in den Fokus gerückt. (...) Am Ende gibt es Glimmer und Konfetti und die Kleinen im Publikum schreien und klatschen, was das Zeug hält.“ (Johannes Fröhlich, Südkurier) Künstlerische Leitung Ulf Goerke, Hannah Wolf Dramaturgie Meike Sasse Mit Rudolf Hartmann, Ruby Ann Rawson, loachim-Willhelm Zarculea Dauer 35 Minuten, 6 bis 11 €

Werkstatt	JTK 3+
<b>Die Königin der Farben</b> nach dem Bilderbuch von Jutta Bauer	Werkstatt <b>JTKamp 6+</b> FerienTheaterWoche In der zweiten Osterferien-Woche laden wir alle spielwütigen Kinder zu unserer intensiven Theaterwerkstatt ein. Vier Tage lang – Schauspieltraining und Theaterspiele! Gemeinsam entwickeln wir eine spannende Geschichte, die im Rahmen einer internen Präsentation aufgeführt wird. Gepröbt wird täglich von 10:00 bis 14:00 Uhr. Willkommen sind alle Schüler*innen zwischen 6 und 12 Jahren. 2.-5. April, Ort wird noch bekannt gegeben, Anmeldung unter theaterpaedagogik@konstanz.de

Werkstatt	JTK 8+
<b>Es bla einmal</b> von Till Wiebel, Auftragswerk für das Theater Konstanz	Werkstatt <b>JTKamp 6+</b> FerienTheaterWoche In der zweiten Osterferien-Woche laden wir alle spielwütigen Kinder zu unserer intensiven Theaterwerkstatt ein. Vier Tage lang – Schauspieltraining und Theaterspiele! Gemeinsam entwickeln wir eine spannende Geschichte, die im Rahmen einer internen Präsentation aufgeführt wird. Gepröbt wird täglich von 10:00 bis 14:00 Uhr. Willkommen sind alle Schüler*innen zwischen 6 und 12 Jahren. 2.-5. April, Ort wird noch bekannt gegeben, Anmeldung unter theaterpaedagogik@konstanz.de

EXTRAS/KOOPERATIONEN	JTK 8+
<b>Gemeinsam gestrickt hält besser</b> Strick- und Häkelkreis im Rahmen von „My Heart Is Full of Na-Na-Na“	Werkstatt <b>JTKamp 6+</b> FerienTheaterWoche In der zweiten Osterferien-Woche laden wir alle spielwütigen Kinder zu unserer intensiven Theaterwerkstatt ein. Vier Tage lang – Schauspieltraining und Theaterspiele! Gemeinsam entwickeln wir eine spannende Geschichte, die im Rahmen einer internen Präsentation aufgeführt wird. Gepröbt wird täglich von 10:00 bis 14:00 Uhr. Willkommen sind alle Schüler*innen zwischen 6 und 12 Jahren. 2.-5. April, Ort wird noch bekannt gegeben, Anmeldung unter theaterpaedagogik@konstanz.de

Willkommen im SCHWAPPSEITS!  
Meerjungsaui

Werkstatt	JTK 3+
<b>Die Königin der Farben</b> nach dem Bilderbuch von Jutta Bauer	Werkstatt <b>JTKamp 6+</b> FerienTheaterWoche In der zweiten Osterferien-Woche laden wir alle spielwütigen Kinder zu unserer intensiven Theaterwerkstatt ein. Vier Tage lang – Schauspieltraining und Theaterspiele! Gemeinsam entwickeln wir eine spannende Geschichte, die im Rahmen einer internen Präsentation aufgeführt wird. Gepröbt wird täglich von 10:00 bis 14:00 Uhr. Willkommen sind alle Schüler*innen zwischen 6 und 12 Jahren. 2.-5. April, Ort wird noch bekannt gegeben, Anmeldung unter theaterpaedagogik@konstanz.de

EXTRAS/KOOPERATIONEN	JTK 8+
<b>Gemeinsam gestrickt hält besser</b> Strick- und Häkelkreis im Rahmen von „My Heart Is Full of Na-Na-Na“	Werkstatt <b>JTKamp 6+</b> FerienTheaterWoche In der zweiten Osterferien-Woche laden wir alle spielwütigen Kinder zu unserer intensiven Theaterwerkstatt ein. Vier Tage lang – Schauspieltraining und Theaterspiele! Gemeinsam entwickeln wir eine spannende Geschichte, die im Rahmen einer internen Präsentation aufgeführt wird. Gepröbt wird täglich von 10:00 bis 14:00 Uhr. Willkommen sind alle Schüler*innen zwischen 6 und 12 Jahren. 2.-5. April, Ort wird noch bekannt gegeben, Anmeldung unter theaterpaedagogik@konstanz.de

EXTRAS/KOOPERATIONEN	JTK 8+
<b>Gemeinsam gestrickt hält besser</b> Strick- und Häkelkreis im Rahmen von „My Heart Is Full of Na-Na-Na“	Werkstatt <b>JTKamp 6+</b> FerienTheaterWoche In der zweiten Osterferien-Woche laden wir alle spielwütigen Kinder zu unserer intensiven Theaterwerkstatt ein. Vier Tage lang – Schauspieltraining und Theaterspiele! Gemeinsam entwickeln wir eine spannende Geschichte, die im Rahmen einer internen Präsentation aufgeführt wird. Gepröbt wird täglich von 10:00 bis 14:00 Uhr. Willkommen sind alle Schüler*innen zwischen 6 und 12 Jahren. 2.-5. April, Ort wird noch bekannt gegeben, Anmeldung unter theaterpaedagogik@konstanz.de

JUNGES THEATER	JTK 3+
<b>JTKamp 6+</b> FerienTheaterWoche	Werkstatt <b>JTKamp 6+</b> FerienTheaterWoche In der zweiten Osterferien-Woche laden wir alle spielwütigen Kinder zu unserer intensiven Theaterwerkstatt ein. Vier Tage lang – Schauspieltraining und Theaterspiele! Gemeinsam entwickeln wir eine spannende Geschichte, die im Rahmen einer internen Präsentation aufgeführt wird. Gepröbt wird täglich von 10:00 bis 14:00 Uhr. Willkommen sind alle Schüler*innen zwischen 6 und 12 Jahren. 2.-5. April, Ort wird noch bekannt gegeben, Anmeldung unter theaterpaedagogik@konstanz.de

JUNGER SONNTAG Das NEINHORN von Marc-Uwe Kling, Bilderbuchkino mit Anne Rohde, 3+	JTK 3+
Es ist endlich wieder soweit! Das Zebra Kino öffnet für uns den Kinosaal und das „NEINHORN“ von Marc Uwe Kling kommt als Bilderbuchkino auf die große Leinwand. Anne Rohde aus dem Schauspielensemble des Theater Konstanz leiht ihm ihre Stimme und Musik ist auch mit im Spiel, wenn es heißt: „Bockig sein zusammen, macht einfach viel mehr Spaß!“ Mit Anne Rohde 7. April, 16:00 Uhr, Zebra Kino, Joseph-Belli-Weg 5, Eintritt frei Eine Kooperation mit dem Zebra Kino und der Stadtbücherei Konstanz	JTK 3+

JUNGER SONNTAG Das NEINHORN von Marc-Uwe Kling, Bilderbuchkino mit Anne Rohde, 3+	JTK 3+
Es ist endlich wieder soweit! Das Zebra Kino öffnet für uns den Kinosaal und das „NEINHORN“ von Marc Uwe Kling kommt als Bilderbuchkino auf die große Leinwand. Anne Rohde aus dem Schauspielensemble des Theater Konstanz leiht ihm ihre Stimme und Musik ist auch mit im Spiel, wenn es heißt: „Bockig sein zusammen, macht einfach viel mehr Spaß!“ Mit Anne Rohde 7. April, 16:00 Uhr, Zebra Kino, Joseph-Belli-Weg 5, Eintritt frei Eine Kooperation mit dem Zebra Kino und der Stadtbücherei Konstanz	JTK 3+

Freistil	JTK 3+
Zwei Tage volle Theaterpower! In insgesamt zehn Workshops erleben und proben Schüler*innen von Grund- und weiterführenden Schulen aus Konstanz und Umgebung Schauspieltraining, Tanz- und Improvisationstheater und präsentieren sich am Ende gegenseitig ihre Arbeit auf der Bühne der Spiegelhalle. „Freistil“ ist eine Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung Baden-Württemberg in Freiburg (ZSL). 22.-23. April, Spiegelhalle	JTK 3+

Girls' Day & Boys' Day	JTK 3+
Auch in diesem Jahr sind wir als Theater und Ausbildungsbetrieb wieder mit dabei und geben Einblicke in unseren Berufsalltag! Anmeldung und genaues Programm unter boys-day.de und girls-day.de 25. April 2024	JTK 3+

Der Soundtrack meines Lebens Patrick O. Beck	JTK 3+
Mit Intendantin Karin Becker nach Konstanz gekommen, ist Patrick O. Beck nun bereits die vierte Spielzeit am Theater Konstanz, wo er zuletzt unter anderem als Pater in „Die Ärztin“ und als sadistischer Zahnarzt in „Der kleine Horrorladen“ zu erleben ist. Wie war es für ihn, mitten im Lockdown an den Bodensee zu ziehen? Und wie ist es ihm seither auf und abseits der Bühne ergangen? Für uns hat der Schauspieler in seiner Playlist und in seinen Erinnerungen gestöbert. Lernen Sie unser Ensemblemitglied ganz entspannt bei einem Getränk im Klimperkasten kennen! 10. April, 18:00 Uhr, Klimperkasten, Bodanstr. 40, Eintritt frei	JTK 3+

Der Soundtrack meines Lebens Patrick O. Beck	JTK 3+
Mit Intendantin Karin Becker nach Konstanz gekommen, ist Patrick O. Beck nun bereits die vierte Spielzeit am Theater Konstanz, wo er zuletzt unter anderem als Pater in „Die Ärztin“ und als sadistischer Zahnarzt in „Der kleine Horrorladen“ zu erleben ist. Wie war es für ihn, mitten im Lockdown an den Bodensee zu ziehen? Und wie ist es ihm seither auf und abseits der Bühne ergangen? Für uns hat der Schauspieler in seiner Playlist und in seinen Erinnerungen gestöbert. Lernen Sie unser Ensemblemitglied ganz entspannt bei einem Getränk im Klimperkasten kennen! 10. April, 18:00 Uhr, Klimperkasten, Bodanstr. 40, Eintritt frei	JTK 3+

Der Soundtrack meines Lebens Patrick O. Beck	JTK 3+
Mit Intendantin Karin Becker nach Konstanz gekommen, ist Patrick O. Beck nun bereits die vierte Spielzeit am Theater Konstanz, wo er zuletzt unter anderem als Pater in „Die Ärztin“ und als sadistischer Zahnarzt in „Der kleine Horrorladen“ zu erleben ist. Wie war es für ihn, mitten im Lockdown an den Bodensee zu ziehen? Und wie ist es ihm seither auf und abseits der Bühne ergangen? Für uns hat der Schauspieler in seiner Playlist und in seinen Erinnerungen gestöbert. Lernen Sie unser Ensemblemitglied ganz entspannt bei einem Getränk im Klimperkasten kennen! 10. April, 18:00 Uhr, Klimperkasten, Bodanstr. 40, Eintritt frei	JTK 3+

Der Soundtrack meines Lebens Patrick O. Beck	JTK 3+
Mit Intendantin Karin Becker nach Konstanz gekommen, ist Patrick O. Beck nun bereits die vierte Spielzeit am Theater Konstanz, wo er zuletzt unter anderem als Pater in „Die Ärztin“ und als sadistischer Zahnarzt in „Der kleine Horrorladen“ zu erleben ist. Wie war es für ihn, mitten im Lockdown an den Bodensee zu ziehen? Und wie ist es ihm seither auf und abseits der Bühne ergangen? Für uns hat der Schauspieler in seiner Playlist und in seinen Erinnerungen gestöbert. Lernen Sie unser Ensemblemitglied ganz entspannt bei einem Getränk im Klimperkasten kennen! 10. April, 18:00 Uhr, Klimperkasten, Bodanstr. 40, Eintritt frei	JTK 3+

Der Soundtrack meines Lebens Patrick O. Beck	JTK 3+
Mit Intendantin Karin Becker nach Konstanz gekommen, ist Patrick O. Beck nun bereits die vierte Spielzeit am Theater Konstanz, wo er zuletzt unter anderem als Pater in „Die Ärztin“ und als sadistischer Zahnarzt in „Der kleine Horrorladen“ zu erleben ist. Wie war es für ihn, mitten im Lockdown an den Bodensee zu ziehen? Und wie ist es ihm seither auf und abseits der Bühne ergangen? Für uns hat der Schauspieler in seiner Playlist und in seinen Erinnerungen gestöbert. Lernen Sie unser Ensemblemitglied ganz entspannt bei einem Getränk im Klimperkasten kennen! 10. April, 18:00 Uhr, Klimperkasten, Bodanstr. 40, Eintritt frei	JTK 3+

Der Soundtrack meines Lebens Patrick O. Beck	JTK 3+
Mit Intendantin Karin Becker nach Konstanz gekommen, ist Patrick O. Beck nun bereits die vierte Spielzeit am Theater Konstanz, wo er zuletzt unter anderem als Pater in „Die Ärztin“ und als sadistischer Zahnarzt in „Der kleine Horrorladen“ zu erleben ist. Wie war es für ihn, mitten im Lockdown an den Bodensee zu ziehen? Und wie ist es ihm seither auf und abseits der Bühne ergangen? Für uns hat der Schauspieler in seiner Playlist und in seinen Erinnerungen gestöbert. Lernen Sie unser Ensemblemitglied ganz entspannt bei einem Getränk im Klimperkasten kennen! 10. April, 18:00 Uhr, Klimperkasten, Bodanstr. 40, Eintritt frei	JTK 3+

Der Soundtrack meines Lebens Patrick O. Beck	JTK 3+
Mit Intendantin Karin Becker nach Konstanz gekommen, ist Patrick O. Beck nun bereits die vierte Spielzeit am Theater Konstanz, wo er zuletzt unter anderem als Pater in „Die Ärztin“ und als sadistischer Zahnarzt in „Der kleine Horrorladen“ zu erleben ist. Wie war es für ihn, mitten im Lockdown an den Bodensee zu ziehen? Und wie ist es ihm seither auf und abseits der Bühne ergangen? Für uns hat der Schauspieler in seiner Playlist und in seinen Erinnerungen gestöbert. Lernen Sie unser Ensemblemitglied ganz entspannt bei einem Getränk im Klimperkasten kennen! 10. April, 18:00 Uhr, Klimperkasten, Bodanstr. 40, Eintritt frei	JTK 3+

Der Soundtrack meines Lebens Patrick O. Beck	JTK 3+
Mit Intendantin Karin Becker nach Konstanz gekommen, ist Patrick O. Beck nun bereits die vierte Spielzeit am Theater Konstanz, wo er zuletzt unter anderem als Pater in „Die Ärztin“ und als sadistischer Zahnarzt in „Der kleine Horrorladen“ zu erleben ist. Wie war es für ihn, mitten im Lockdown an den Bodensee zu ziehen? Und wie ist es ihm seither auf und abseits der Bühne ergangen? Für uns hat der Schauspieler in seiner Playlist und in seinen Erinnerungen gestöbert. Lernen Sie unser Ensemblemitglied ganz entspannt bei einem Getränk im Klimperkasten kennen! 10. April, 18:00 Uhr, Klimperkasten, Bodanstr. 40, Eintritt frei	JTK 3+

Der Soundtrack meines Lebens Patrick O. Beck	JTK 3+
Mit Intendantin Karin Becker nach Konstanz gekommen, ist Patrick O. Beck nun bereits die vierte Spielzeit am Theater Konstanz, wo er zuletzt unter anderem als Pater in „Die Ärztin“ und als sadistischer Zahnarzt in „Der kleine Horrorladen“ zu erleben ist. Wie war es für ihn, mitten im Lockdown an den Bodensee zu ziehen? Und wie ist es ihm seither auf und abseits der Bühne ergangen? Für uns hat der Schauspieler in seiner Playlist und in seinen Erinnerungen gestöbert. Lernen Sie unser Ensemblemitglied ganz entspannt bei einem Getränk im Klimperkasten kennen! 10. April, 18:00 Uhr, Klimperkasten, Bodanstr. 40, Eintritt frei	JTK 3+

Der Soundtrack meines Lebens Patrick O. Beck	JTK 3+
Mit Intendantin Karin Becker nach Konstanz gekommen, ist Patrick O. Beck nun bereits die vierte Spielzeit am Theater Konstanz, wo er zuletzt unter anderem als Pater in „Die Ärztin“ und als sadistischer Zahnarzt in „Der kleine Horrorladen“ zu erleben ist. Wie war es für ihn, mitten im Lockdown an den Bodensee zu ziehen? Und wie ist es ihm seither auf und abseits der Bühne ergangen? Für uns hat der Schauspieler in seiner Playlist und in seinen Erinnerungen gestöbert. Lernen Sie unser Ensemblemitglied ganz entspannt bei einem Getränk im Klimperkasten kennen! 10. April, 18:00 Uhr, Klimperkasten, Bodanstr. 40, Eintritt frei	JTK 3+

ZU GAST	JTK 3+
<b>Impro Comedy Deluxe</b> Improtheater Konstanz	Werkstatt <b>JTKamp 6+</b> FerienTheaterWoche In der zweiten Osterferien-Woche laden wir alle spielwütigen Kinder zu unserer intensiven Theaterwerkstatt ein. Vier Tage lang – Schauspieltraining und Theaterspiele! Gemeinsam entwickeln wir eine spannende Geschichte, die im Rahmen einer internen Präsentation aufgeführt wird. Gepröbt wird täglich von 10:00 bis 14:00 Uhr. Willkommen sind alle Schüler*innen zwischen 6 und 12 Jahren. 2.-5. April, Ort wird noch bekannt gegeben, Anmeldung unter theaterpaedagogik@konstanz.de

ZU GAST	JTK 3+
<b>Impro Comedy Deluxe</b> Improtheater Konstanz	Werkstatt <b>JTKamp 6+</b> FerienTheaterWoche In der zweiten Osterferien-Woche laden wir alle spielwütigen Kinder zu unserer intensiven Theaterwerkstatt ein. Vier Tage lang – Schauspieltraining und Theaterspiele! Gemeinsam entwickeln wir eine spannende Geschichte, die im Rahmen einer internen Präsentation aufgeführt wird. Gepröbt wird täglich von 10:00 bis 14:00 Uhr. Willkommen sind alle Schüler*innen zwischen 6 und 12 Jahren. 2.-5. April, Ort wird noch bekannt gegeben, Anmeldung unter theaterpaedagogik@konstanz.de

ZU GAST	JTK 3+
<b>Impro Comedy Deluxe</b> Improtheater Konstanz	Werkstatt <b>JTKamp 6+</b> FerienTheaterWoche In der zweiten Osterferien-Woche laden wir alle spielwütigen Kinder zu unserer intensiven Theaterwerkstatt ein. Vier Tage lang – Schauspieltraining und Theaterspiele! Gemeinsam entwickeln wir eine spannende Geschichte, die im Rahmen einer internen Präsentation aufgeführt wird. Gepröbt wird täglich von 10:00 bis 14:00 Uhr. Willkommen sind alle Schüler*innen zwischen 6 und 12 Jahren. 2.-5. April, Ort wird noch bekannt gegeben, Anmeldung unter theaterpaedagogik@konstanz.de

ZU GAST	JTK 3+
<b>Impro Comedy Deluxe</b> Improtheater Konstanz	Werkstatt <b>JTKamp 6+</b> FerienTheaterWoche In der zweiten Osterferien-Woche laden wir alle spielwütigen Kinder zu unserer intensiven Theaterwerkstatt ein. Vier Tage lang – Schauspieltraining und Theaterspiele! Gemeinsam entwickeln wir eine spannende Geschichte, die im Rahmen einer internen Präsentation aufgeführt wird. Gepröbt wird täglich von 10:00 bis 14:00 Uhr. Willkommen sind alle Schüler*innen zwischen 6 und 12 Jahren. 2.-5. April, Ort wird noch bekannt gegeben, Anmeldung unter theaterpaedagogik@konstanz.de

ZU GAST	JTK 3+
<b>Impro Comedy Deluxe</b> Improtheater Konstanz	Werkstatt <b>JTKamp 6+</b> FerienTheaterWoche In der zweiten Osterferien-Woche laden wir alle spielwütigen Kinder zu unserer intensiven Theaterwerkstatt ein. Vier Tage lang – Schauspieltraining und Theaterspiele! Gemeinsam entwickeln wir eine spannende Geschichte, die im Rahmen einer internen Präsentation aufgeführt wird. Gepröbt wird täglich von 10:00 bis 14:00 Uhr. Willkommen sind alle Schüler*innen zwischen 6 und 12 Jahren. 2.-5. April, Ort wird noch bekannt gegeben, Anmeldung unter theaterpaedagogik@konstanz.de

**KARTAUSE ITTINGEN**  
17. BIS 20. MAI 2024  
**ITTINGER PFINGSTKONZERTE**  
INTERNATIONALES KAMMERMUSIKFESTIVAL  
**ISABELLE FAUST · KÜNSTLERISCHE LEITUNG**  
www.kartause.ch/pfingstkonzerte  
Tickets platzgenau buchbar  
Kartause Ittingen · CH8532 Warth b. Frauenfeld

**FILMFORUM KONSTANZ**  
Hafenstrasse 8 Kreuzlingen  
Don. 4. April 20:00 **Love will come later**  
CH 2022 / 81 Min. / Doku / OV-d / Regie: Julia Furrer  
Don. 11. April 20:00 **Nachbar**  
CH 2021 / 124 Min. / Drama / OV-d / Regie: Mano Khalil  
Son. 14. April 18:00 **I Giacometti**  
CH 2023 / 102 Min. / Doku / OV-d / Regie: Susanna Fanzun  
Don. 18. April 20:00 **Sophia der Tod und ich**  
DE 2023 / 89 Min. / Tragikomödie / Deutsch OV / Regie: Charly Hübner  
Don. 25. April 20:00 **(Im)mortels**  
CH 2021 / 88 Min. / Doku / OV-d / Regie: Lila Ribi  
info@filmforumkuk.ch www.kult-x.ch

<b>Theaterkasse im KulturKiosk</b> Wessenbergstraße 41, 78462 Konstanz Di-Fr 10:00-18:30 Uhr, Sa 10:00-13:00 Uhr   Tel. +49 (0) 7531 900 21 50 E-Mail theaterkasse@konstanz.de   www.theaterkonstanz.de
<b>Vorstellungskasse</b> Die Vorstellungskasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Die maximale Reservierungsfrist beträgt sieben Tage. Kurzfristige Reservierungen bleiben bis 30 Minuten vor der Vorstellung bestehen. Nicht abgeholte Karten gehen nach Ablauf der Frist wieder in den Verkauf. Der Versand von Bestellungen ist zzgl. der Versand- und Bearbeitungsgebühr in Höhe von 3,50 € möglich. Unsere Stücke des Abendspielplans sind, falls nicht anders angegeben, für ein Publikum ab 14 Jahren geeignet.
<b>Online-Tickets</b> Auf www.theaterkonstanz.de/tickets können Sie rund um die Uhr bis 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn Ihre Tickets online erwerben und bequem per print@home zu Hause ausdrucken.
<b>Spielstätten</b> Stadttheater, Konzilstr. 11   Spiegelhalle, Hafenstr. 12   Werkstatt, Inselgasse 2-6
<b>Impressum</b> Herausgeber Theater Konstanz, Spielzeit 2023/2024 Intendantin Karin Becker (v. i. S. d. P.) Redaktion Dramaturgie, Marketing und Kommunikation Gestaltung Patricja Czerwinski Theater Konstanz / W3 digital brands Anzeigenakquisition br promotions Brigitte Rabus Druck Druckhaus Müller, Langenargen   Irrtümer und Änderungen vorbehalten!
<b>Partner</b> Stadtkonstanz Das Theater ist eine Einrichtung der Stadt Konstanz Thurgau Lotteriefonds Landkreis Konstanz Kreuzlingen Medienpartner Götter Medien Südkurier

<b>VERANSTALTUNGEN FÜR KONSTANZ</b>	
22.03. / 25.04.2024 SUNSET LOUNGE – After Work Konstanz	20.–21.04.2024 Kunst- und Designmarkt
07.04.2024 - 16 Uhr The Magical Music of Harry Potter	23.04.2024 International Ocean Film Tour
07.04.2024 - 20 Uhr The Music of Hans Zimmer & others	30.04.2024 Tanz in den Mai – Narrengesellschaft Niederburg
www.bodenseeforum-konstanz.de	